

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

Indirizzo interpretativo-compositivo

ARPA

Obiettivi formativi

Il biennio si pone l'obiettivo di garantire lo sviluppo specialistico delle competenze disciplinari e culturali, già acquisite principalmente dagli studenti che hanno compiuto l'attuale percorso didattico nei Conservatori di Musica, attraverso l'inserimento di discipline imprescindibili e fortemente specialistiche fornendo una preparazione adeguata alle attuali esigenze del mondo del lavoro.

Allo studente che intenda indirizzare la propria formazione in un ambito storico-interpretativo fortemente caratterizzante (musica contemporanea, musica antica, musica da camera, etc.) sarà consentito proporre, nell'ambito del piano di studi, un percorso programmatico adeguato alle proprie aspettative ed esigenze professionali. Tale flessibilità ha lo scopo di assecondare le attese degli studenti in rapporto al variegato mondo del lavoro musicale in cui sono sempre più richieste competenze diversificate e figure professionali altamente specializzate.

Sbocchi professionali

Il biennio specialistico consentirà di raggiungere le competenze e le professionalità richieste dal mercato del lavoro attraverso una preparazione che comprende tanto una formazione tecnico-strumentale altamente specialistica, quanto un approfondimento storico, teorico e critico.

Il titolo di studio finale sarà pienamente adeguato alle esigenze del mercato del lavoro italiano ed europeo e favorirà l'inserimento in enti lirici e sinfonici, società di concerti, orchestre, ensembles, aziende attive nell'ambito dell'incisione discografica e nella registrazione di colonne sonore per cinema, teatro e televisione, realtà musicali italiane ed internazionali attive nei più diversi repertori storici (barocco, classico, romantico, jazzistico, etc.).

Il Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali consentirà pertanto l'inserimento nel mondo della professione artistica ai massimi livelli in ambito nazionale ed europeo.

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

ARPA

I ANNUALITA'

Discipline d'insegnamento	Crediti formativi
<i>Attività formative di base</i>	
Storia e analisi del repertorio I	5
Analisi delle forme compositive I	5
per un totale di crediti	10
<i>Attività formative caratterizzanti</i>	
Musica d'insieme e da camera I	10
Prassi esecutiva e repertorio I	20
Repertorio per Arpa e orchestra, prassi solistica I	5
per un totale di crediti	35
<i>Attività formative integrative e affini</i>	
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	5
Diritto e legislazione dello spettacolo	5
per un totale di crediti	10
Altre attività formative	
Lingua straniera I (inglese)	5
per un totale di crediti	5
TOTALE CREDITI I ANNUALITA'	60

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

ARPA

II ANNUALITA'

Discipline d'insegnamento	Crediti formativi
<i>Attività formative di base</i>	
Storia e analisi del repertorio II	5
Analisi delle forme compositive II	5
per un totale di crediti	10
<i>Attività formative caratterizzanti</i>	
Musica d'insieme e da camera II	5
Prassi esecutiva e repertorio II	20
Repertorio per Arpa e orchestra, prassi solistica II	5
per un totale di crediti	30
<i>Attività formative integrative e affini</i> Almeno 5 crediti a scelta tra	
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	5
Laboratorio di registrazione e trattamento del suono	5
per un totale di crediti	5
<i>Altre attività formative</i>	
Lingua straniera II (inglese)	5
per un totale di crediti	5
<i>Prova finale</i>	
Prova finale	10
TOTALE CREDITI II ANNUALITA'	60
TOTALE CREDITI CONSEGUITI NEL BIENNIO	120