

CONSERVATORIO DI MUSICA
PERUGIA
Istituzione di Alta Cultura

CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO
IN DISCIPLINE MUSICALI

**PIANO GENERALE DEGLI STUDI
PRIMA E SECONDA ANNUALITÀ**

Quadro provvisorio dei corsi e delle lezioni

AGGIORNATO al

21 giugno 2011

ANNO ACCADEMICO
2010/2011

CANTO - Orientamento Canto

I annualità:

Discipline d'insegnamento	Cre-diti	Ore di lezioni	Docente	Orario	Aula	Inizio lezioni
Prassi esecutiva e repertorio del XVIII sec.I	10	30	Sburlati	Merc. h. 14,30/19,30 Mart. h. 14,30/19,30		09/02
			Pittavini			
Prassi esecutiva e repertorio del XIX sec.I	10	30	Sburlati	Merc. h. 14,30/19,30 Mart. h. 14,30/19,30		09/02
			Pittavini			
Prassi esecutiva e repertorio del XX sec. I	10	30	Sburlati	Merc. h. 14,30/19,30 Mart. h. 14,30/19,30		09/02
			Pittavini			
Repertorio cameristico	10	30	Agresti	Giovedì e Venerdì <i>Vedi Monte Ore Docente</i>	38	
Tecnica del recitativo nell'opera del '700	5	20	Alessandroni			
Laboratorio di arte scenica I	5	20	Gracis	Martedì h. 15,30/19,30 Giovedì h. 15,30/19,30	29 30	
Storia e analisi del repertorio I	5	25	Micalella	Venerdì h. 12,30/15,30	32	04/03
Storia del teatro musicale I	5	25	Maurizi	Venerdì h. 10,30/14,30	13	14/01
Coach al pianoforte I	5	15	Naccari	23-30/03, 6-20/04, 04/05, h.14/17	30	23/03
Diritto e legislazione dello spettacolo	5	25	Perrotta	27-28-29/03 h. 9/13 02-03/05 h. 9/12		28/03
Informatica Musicale	5	25	Borgioni	Mercoledì h. 15,30/17,30	22	12/01
Lingua straniera I: Inglese	5	25	Iles	**** vedi nota		

II annualità

Discipline d'insegnamento	Cre-diti	Ore di lezioni	Docente	Orario	Aula	Inizio lezioni
Prassi esecutiva e repertorio del XVIII sec.II	7	21	Sburlati	Merc. h. 14,30/19,30 Mart. h. 14,30/19,30		09/02
Prassi esecutiva e repertorio del XIX sec.II	7	21	Sburlati	Merc. h. 14,30/19,30 Mart. h. 14,30/19,30		09/02
			Valdenassi	Lunedì e giovedì 2h	28	04/11
Prassi esecutiva e repertorio del XX sec. II	7	21	Sburlati			
			Pittavini			
			Valdenassi	Lunedì e giovedì 2h	28	04/11
Repertorio cameristico	7	21	Agresti	Giovedì e Venerdì <i>Vedi Monte Ore Docente</i>	38	
Tecnica del recitativo nell'opera del '700	4	16	Alessandroni			
Laboratorio di arte scenica II	4	16	Gracis	Martedì h. 15,30/19,30 Giovedì h. 15,30/19,30	29 30	
Storia e analisi del repertorio II	4	20	Micalella	Venerdì h. 12,30/15,30	32	04/03
Storia del teatro musicale II	4	20	Maurizi	Venerdì h. 10,30/14,30	13	14/01
Studio dei concertati	10	30	Rossi			
Coach al pianoforte I	5	15	Naccari	23-30/03, 6-20/04, 04/05, h.14/17	30	23/03
Lingua straniera II: Inglese	5	25	Iles	**** vedi nota		

***** Il calendario di LINGUA STRANIERA INGLESE è affisso all'albo, diffuso on-line e visibile quale ultima scheda del presente prospetto.**

CHITARRA

I annualità:

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>Cre- diti</i>	<i>Ore di lezion e</i>	<i>Docente</i>	<i>Orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Inizio lezioni</i>
Prassi esecutiva e repertorio I	20	60	De Angelis	mercoledì h. 9/13		08/06
Prassi esecutiva e repertorio I	20	60	Palamidessi			
Musica d'insieme e da camera I	10	20	Acquarelli	Venerdì h. 13,30/19,30 Sabato h. 8,30/14,30	42	
			Agresti	Giovedì e Venerdì <i>Vedi Monte Ore Docente</i>	38	
			Bucan			
			Ceccanti			
			Mastroprimiano	Merc. 11,30/19,30 Giov. 8,30/16,30	42	
			Paradiso	Merc 11,30/19,30 Giov. 9/13	25	
Pepicelli	Lun e Giov 9,30/13,30-14/18 Sabato h. 10/14	38 29				
Repertorio per chitarra e orchestra, prassi solistica I	5	15	De Angelis	mercoledì h. 14/17		13/04
Storia e analisi del repertorio I	5	25	De Angelis	mercoledì 14/18		23/03
			Palamidessi			
Analisi delle forme compositive I	5	25	Caraba	Sabato h. 10,30/13,00	34	12/02
			Cocco			
Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale	5	25	Borgioni	Mercoledì h. 17,30/19,30	22	12/01
Diritto e legislazione dello spettacolo	5	25	Perrotta	27-28-29/03 h. 9/13 02-03/05 h. 9/12		28/03
Lingua straniera I: Inglese	5	25	Iles	**** vedi nota		

***** Il calendario di LINGUA STRANIERA INGLESE è affisso all'albo, diffuso on-line e visibile quale ultima scheda del presente prospetto.**

DIREZIONE DI CORO

I annualità

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>Cre- diti</i>	<i>Ore di lezion e</i>	<i>Docente</i>	<i>Orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Inizio lezioni</i>
Prassi esecutiva, repertorio e laboratorio di direzione corale I	10	30	Ciuffa	19-23-30/11 h 11/13, 3-10-14-21/12 h 11/13 o 12/13, 11-14-18-21-25-28/01, 1-4-8-11-15-18-22-25/02, 01-8-11-15-18 h. 12/13	22	19/11
Tecnica vocale I	5	20	Ciuffa	19-23-30/11, 03-10-14-21/12, 11-14-18-21-25-28/01, -4-8-11-15-18-22/02 h. 13/14	22	19/11
Tecnica e analisi della composizione musicale vocale I	5	20	Ciuffa	10-14-21/12, 11-14-18-21-25-28/01, 1-4-8-11-15-18-22/02 h. 14/15 25/02 e 01-08-11/03 h. 13/14	22	10/12
Trascrizione delle notazioni mensurali I	4	16	Ciuffa	03-10-17-20-24-27-31/05 03/06 h. 13/15	22	03/05
Teoria e prassi esecutiva della musica antica I	4	16	Ciuffa			
Lettura della partitura corale e dell'aria d'opera I	4	16	<i>Non attivato</i>			
Pratica del Basso Continuo I	4	16	Santocchi	Venerdi h. 13,30/14,30	Audi	04/02
Tecnica e analisi della trascrizione e dell'elaborazione corale	3	15	Ciuffa	25/02, 01-8-11/03 h. 14/15, 15-18/03 h. 13/14, 22-29/03, 1-5-8-12-19-29/04 03/05 h. 12/13	22	25/02
Tecnica e analisi dell'armonizzazione e dell'elaborazione jazz	3	15	<i>Da definire</i>			
Tecniche contrappuntistiche	4	20	Ciuffa			
Storia e analisi del repertorio corale I	5	20	Ciuffa	03-10-17-20-24-27-31/05 03-7-10/06 h. 11/13	22	03/05
Storia ed estetica della musica I	4	20	Biondi			
Storia del teatro musicale I	4	20	Maurizi	Venerdi h. 10,30/14,30	13	14/01
Analisi delle forme compositive I	5	25	Caraba	Sabato h. 10,30/13,00	34	12/02
			Cocco	Venerdi h. 11/13 o 11/14 <i>Vedi analitico docente</i>		25/02
Semiografia della musica	4	16	Cocco	Ven. h 14/16 o 11/13 o 15/17 <i>Vedi analitico docente</i>		25/02
Canto gregoriano	4	16	Santocchi	Venerdi h. 10,30/12,30	Audi	14/01
Liturgia e ordinamento liturgico	4	16	Santocchi			
<i>Psicologia della comunicazione di gruppo</i>	4	16	<i>Da definire</i>			
<i>Laboratorio di tecnica di concertazione e direzione di gruppi strumentali</i>	4	16	<i>Da definire</i>			
Laboratorio di arte scenica e di regia	4	16	Gracis			
<i>Letteratura: metrica, poetica e retorica</i>	4	16	<i>Da definire</i>			
Tecnica di strumentazione e orchestrazione	4	16	Ciuffa			
Acustica e psicoacustica	4	16	Ceccarelli			
Tecniche della comunicazione	5	25	Pantaneschi	Lunedì h. 13,30/16,30	21	04/04
Informatica della musica I	3	15	Borgioni	Mercoledì h. 15,30/17,30	22	12/01
Diritto e legislazione dello spettacolo	4	16	Perrotta	27-28-29/03 h. 9/13 02-03/05 h. 9/12		28/03
Lingua straniera I: Inglese	3	15	Iles	**** vedi nota		
<i>Elementi di lingua latina</i>	3	15	<i>Da definire</i>			
Bibliografia musicale s strumenti di ricerca	3	15	Cavalletti			

***** Il calendario di LINGUA STRANIERA INGLESE è affisso all'albo, diffuso on-line e visibile quale ultima scheda del presente prospetto.**

DIREZIONE DI CORO

II annualità

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>Cre- diti</i>	<i>Ore di lezion e</i>	<i>Docente</i>	<i>Orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Inizio lezioni</i>
Prassi esecutiva, repertorio e laboratorio di direzione corale II	10	30	Ciuffa	19-23-30/11 h 11/13, 3-10-14-21/12 h 11/13 o 12/13, 11-14-18-21-25-28/01, 1-4-8-11-15-18-22-25/02, 01-8-11-15-18 h. 12/13	22	19/11
Tecnica vocale II	5	20	Ciuffa	19-23-30/11, 03-10-14-21/12, 11-14-18-21-25-28/01, -4-8-11-15-18-22/02 h. 13/14	22	19/11
Tecnica e analisi della composizione musicale vocale II	5	20	Ciuffa	10-14-21/12, 11-14-18-21-25-28/01, 1-4-8-11-15-18-22/02 h. 14/15 25/02 e 01-08-11/03 h. 13/14	22	10/12
Trascrizione delle notazioni mensurali II	4	16	Ciuffa	03-10-17-20-24-27-31/05 03/06 h. 13/15	22	03/05
Teoria e prassi esecutiva della musica antica II	4	16	Ciuffa			
Lettura della partitura corale e dell'aria d'opera II	4	16	Ciuffa			
Pratica del Basso Continuo II	4	16	Santocchi	Venerdi h. 13,30/17,30 <i>Vedi monte ore docente</i>		27/01
Tecnica e analisi della trascrizione e dell'elaborazione corale	3	15	Ciuffa	25/02, 01-8-11/03 h. 14/15, 15-18/03 h. 13/14, 22-29/03, 1-5-8-12-19-29/04 03/05 h. 12/13	22	25/02
Tecnica e analisi della'armonizzazione e dell'elaborazione jazz	3	15	De ROSE	SETTEMBRE 2011		
Storia e analisi del repertorio corale II	5	20	Ciuffa	03-10-17-20-24-27-31/05 03-7-10/06 h. 11/13	22	03/05
Storia ed estetica della musica II	4	20	Maurizi	Venerdi h. 10,30/14,30	13	04/03
Storia del teatro musicale II	4	20	Maurizi	Venerdi h. 10,30/14,30	13	14/01
Analisi delle forme compositive II	4	20	Caraba	Sabato h. 10,30/13,00	34	12/02
			Cocco	Venerdi h. 11/13 o 11/14 <i>Vedi analitico docente</i>		25/02
Semiografia della musica	4	16	Cocco	Ven. h 14/16 o 11/13 o 15/17 <i>Vedi analitico docente</i>		25/02
Canto gregoriano	4	16	Santocchi	Venerdi h. 10,30/12,30	Aud t	14/01
<i>Psicologia della comunicazione di gruppo</i>	<i>4</i>	<i>16</i>	<i>Non attivata</i>			
Laboratorio di tecnica di concertazione e direzione di gruppi strumentali	4	16	Pantaneschi			
Laboratorio di arte scenica e di regia	4	16	Gracis			
Diritto e legislazione dello spettacolo	4	16	Perrotta	27-28-29/03 h. 9/13 02-03/05 h. 9/12		28/03
<i>Letteratura: metrica, poetica e retorica</i>	<i>4</i>	<i>16</i>	<i>Da definire</i>	<i>Non attivato</i>		
Tecnica di strumentazione e orchestrazione	4	16	Ciuffa			
Acustica e psicoacustica	4	16	Ceccarelli			
Tecniche della comunicazione	4	16	Pantaneschi	Lunedì h. 13,30/16,30	21	04/04
Informatica della musica II	3	15	Borgioni	Mercoledì h. 15,30/17,30	22	12/01
Lingua straniera II: Inglese	3	15	Iles	**** vedi nota		
<i>Elementi di lingua latina</i>	<i>3</i>	<i>15</i>	<i>Da definire</i>			
Bibliografia musicale s strumenti di ricerca	3	15	Cavalletti			

***** Il calendario di LINGUA STRANIERA INGLESE è affisso all'albo, diffuso on-line e visibile quale ultima scheda del presente prospetto.**

JAZZ

I annualità

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>Cre- diti</i>	<i>Ore di lezion e</i>	<i>Docente</i>	<i>Orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Inizio lezioni</i>
Tecniche di strumentazione, orchestrazione e arrangiamento per piccoli gruppi jazz	15	45	Falleri	Mercoledì h. 9,30/13,30		23/02
Analisi e armonia jazz I	15	45	De Rose			
Storia e analisi del repertorio I	5	25	De Rose			
Storia del jazz I	5	25	De Rose			
Laboratorio di improvvisazione e composizione I	5	25	De Rose			
Pianoforte jazz	5	20	De Rose			
Tecniche della comunicazione	5	25	Pantaneschi	Lunedì h. 13,30/16,30	21	04/04
Informatica musicale	5	25	Borgioni	Mercoledì h. 15,30/17,30	22	12/01
Lingua straniera I: Inglese	5	25	Iles	**** vedi nota		

***** Il calendario di LINGUA STRANIERA INGLESE è affisso all'albo, diffuso on-line e visibile quale ultima scheda del presente prospetto.**

MUSICA DA CAMERA CON PIANOFORTE (Klavierkammermusik)

I annualità:

Discipline d'insegnamento	Crediti	Ore di lezioni	Docente	Orario	Aula	Inizio lezioni
Prassi esecutiva e repertorio I	12	48	Mastroprimiano	Merc. 11,30/19,30 Giov. 8,30/16,30	42	
			Pepicelli	Lun e Giov 9,30/13,30-14/18 Sabato h. 10/14	38 29	
Musica d'insieme e da camera I	12	48	Mastroprimiano	Merc. 11,30/19,30 Giov. 8,30/16,30	42	
			Pepicelli	Lun e Giov 9,30/13,30-14/18 Sabato h. 10/14	38 29	
Filologia Musicale	2	10	Antolini			
Musicologia I	2	10	Antolini	Giov. 02/16-12 h. 11/13 Sab 04/12 h. 13/16 Sab. 18/12 h. 11/14	13	02/12
Storiografia musicale	2	10	Antolini			
Storia e analisi del repertorio I	3	15	Antolini			
Storia ed estetica della musica I	3	15	Antolini			
Analisi delle forme compositive I	2	10	Alandia			
Semiografia musicale	2	10	Cocco	Ven. h 14/16 o 11/13 o 15/17 <i>Vedi analitico docente</i>		25/02
Prassi del basso continuo I	3	15	Agresti	II Lezione 25/03/2011 h. 9,30/11,30	38	04/03
Diritto e legislazione dello spettacolo	6	30	Perrotta	27-28-29/03 h. 9/13 02-03/05 h. 9/12		28/03
Lingua straniera I: Inglese	4	20	Iles	**** vedi nota		

II annualità

Discipline d'insegnamento	Crediti	Ore di lezioni	Docente	Orario	Aula	Inizio lezioni
Prassi esecutiva e repertorio II	12	48	Mastroprimiano	Merc. 11,30/19,30 Giov. 8,30/16,30	42	
Musica d'insieme e da camera II	12	48	Mastroprimiano	Merc. 11,30/19,30 Giov. 8,30/16,30	42	
Filologia Musicale	2	10	Antolini			
Musicologia II	2	10	Antolini	Vedi sopra		
Storiografia Musicale	2	10	Antolini			
Storia e analisi del repertorio II	3	15	Antolini			
Storia ed estetica della musica II	3	15	Antolini			
Storia e tecnologia degli strumenti	2	10	Becchetti	Sabato h. 8,30/13,30	13	28/05
Analisi delle forme compositive II	2	10	Alandia			
Prassi del basso continuo II	2	25	Agresti	II Lezione 25/03/2011 h. 9,30/11,30	38	04/03
Lingua straniera II: Inglese	4	20	Iles	**** vedi nota		

***** Il calendario di LINGUA STRANIERA INGLESE è affisso all'albo, diffuso on-line e visibile quale ultima scheda del presente prospetto.**

NUOVE TECNOLOGIE

I annualità:

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>Cre- diti</i>	<i>Ore di lezion e</i>	<i>Docente</i>	<i>Orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Inizio lezioni</i>
Modelli di analisi, rappresentazione e trattamento digitale del suono I	5	25	Benedetti			
Tecniche di composizione musicale I	10	30	Ceccarelli			
Elettroacustica e sistemi elettroacustici	5	25	Benedetti	Martedì h. 10/12	23	15/03
Musica elettroacustica in rapporto ai mezzi audiovisivi e alle nuove forme di spettacolo I	10	40	Ceccarelli			
Analisi delle forme compositive (nella musica elettroacustica) I	5	25	Cocco			
Storia ed estetica della musica I (Storia della musica elettroacustica e delle tecnologie)	5	25	Cocco	Merc. h. 17/19 Ven. h. 17/19		27/04 29/04
Storia ed estetica dei linguaggi artistici del Novecento I	5	25	Masotti	Mercoledì 6-20-27/04 h. 10/14 11/05 h. 10/13-15/17 25/05 h. 10/14	23	30/03
Tecniche della comunicazione	5	25	Pantaneschi	Lunedì h. 13,30/16,30	21	04/04
Diritto e legislazione dello spettacolo	5	25	Perrotta	Lunedì h. 15/18 I lezione Merc. h 9/12		28/03 30/03
Acustica e psicoacustica	5	20	Ceccarelli			
Lingua straniera I: Inglese	5	25	Iles	**** vedi nota		

II annualità:

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>Cre- diti</i>	<i>Ore di lezion e</i>	<i>Docente</i>	<i>Orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Inizio lezioni</i>
Musica elettroacustica in rapporto ai mezzi audiovisivi e alle nuove forme di spettacolo II	8	32	Ceccarelli			
Tecniche di composizione musicale II	7	21	Ceccarelli	<i>Non attivato</i>		
Modelli di analisi, rappresentazione e trattamento digitale del suono II	5	25	Ceccarelli	<i>Non attivato</i>		
Laboratorio di regia e diffusione del suono	5	20	Ceccarelli	<i>Non attivato</i>		
Laboratorio di registrazione e trattamento del suono	5	20	Ceccarelli	<i>Non attivato</i>		
Composizione Multimediale e installazione d'arte	5	20	Ceccarelli	<i>Non attivato</i>		
Laboratorio di restauro audio	5	20	Ceccarelli	<i>Non attivato</i>		
Tecnologie on-line per la musica e l'e-learning	5	20	Ceccarelli	<i>Non attivato</i>		
Analisi delle forme compositive nella musica elettroacustica II	5	25	Cocco	<i>Non attivato</i>		
Storia ed estetica della musica II (Storia della musica elettroacustica e delle tecnologie)	5	25	Cocco	<i>Non attivato</i>		
Storia ed estetica dei linguaggi artistici del Novecento II	5	25	Masotti	Mercoledì 6-20-27/04 h. 10/14 11/05 h. 10/13-15/17 25/05 h. 10/14	23	30/03

Lingua straniera II: Inglese	5	25	Iles	**** vedi nota		
------------------------------	---	----	------	----------------	--	--

***** Il calendario di LINGUA STRANIERA INGLESE è affisso all'albo, diffuso on-line e visibile quale ultima scheda del presente prospetto.**

ORGANO

I annualità:

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>Cre- diti</i>	<i>Ore di lezion e</i>	<i>Docente</i>	<i>Orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Inizio lezioni</i>
Prassi esecutiva e repertorio I	28	84	Scandali	Giovedì h. 12,30/16,30	Audit	09/12
Storia e analisi del repertorio I	4	20	Santocchi	Giovedì h. 17,30/18,30 o 16,30/18,30	Audit	24/03
Improvvisazione e composizione per Organo I	2	8	Santocchi	Giovedì h. 13,30/14,30	Audi	24/04
Liturgia - Innologia	3	15	Santocchi			
Analisi delle forme compositive	5	25	Caraba	Sabato h. 10,30/13,00	34	12/02
			Cocco	Venerdì h. 11/13 o 11/14 <i>Vedi analitico docente</i>		25/02
Pratica del basso continuo I	4	20	Santocchi	Venerdì h.13,30/14,30	audit	04/02
Modalità e Canto gregoriano I	4	20	Santocchi	Giovedì h. 13,30/17,30	audit	27/01
Storia e tecnologia degli strumenti I	3	15	Becchetti	Sabato h. 8,30/13,30	13	28/05
Lingua straniera II: Inglese	5	25	Iles	**** vedi nota		
Diritto e legislazione dello spettacolo	5	25	Perrotta	27-28-29/03 h. 9/13 02-03/05 h. 9/12		28/03

***** Il calendario di LINGUA STRANIERA INGLESE è affisso all'albo, diffuso on-line e visibile quale ultima scheda del presente prospetto.**

PIANOFORTE

I annualità:

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>Cre- diti</i>	<i>Ore di lezion e</i>	<i>Docente</i>	<i>Orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Inizio lezioni</i>
Prassi esecutiva e repertorio I	20	60	Petrucci	Venerdi h. 16/19	29	03/12
			Ragni			
			Quadriani	Martedì h. 11,30/13,30 o 11/14 <i>Vedi calendario analitico</i>	52	29/11
Storia e analisi del repertorio I	5	25	Ragni	Ven. e Sab. h. 10/13	11	01/07
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale	5	20	Acquarelli	Venerdi h. 13,30/19,30 Sabato h. 8,30/14,30	42	
			Agresti	Giovedì e Venerdì <i>Vedi Monte Ore Docente</i>	38	
			Bucan			
			Ceccanti			
			Mastroprimiano	Merc. 11,30/19,30 Giov. 8,30/16,30	42	
			Paradiso	Merc 11,30/19,30 Giov. 9/13	25	
Pepicelli	Lun e Giov 9,30/13,30-14/18 Sabato h. 10/14	38 29				
Repertorio a 4 mani e 2 pianoforti	5	15	Rivelli	Martedì h. 10/12		17/05
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (alternativa a Musica da camera)	5	20	Naccari	Martedì h. 17,30/19,30		22/03
Analisi delle forme compositive	5	25	Caraba	Sabato h. 10,30/13,00	34	12/02
			Cocco	Venerdi h. 11/13 o 11/14 <i>Vedi analitico docente</i>		25/02
Uno strumento a scelta dello studente tra: clavicembalo, fortepiano, organo (opzionale alternativo a Pratica del Basso Continuo)	5	15	Martella (cemb.)			
			Veneri (fortep.)	Lunedì h. 9,30/13,00	26	07/03
			Santocchi (organo)	Venerdi h. 10,30/12,30	3	11/03
Pratica del basso continuo (opzionale alternativo a "Uno strumento a scelta tra clavicembalo, fortepiano, organo)	5	25	Agresti	II Lezione 25/03/2011 h. 9,30/11,30	38	04/03
Lingua straniera I: Inglese	5	25	Iles	**** vedi nota		
Coach al pianoforte I (opzionale come altra attività formativa)	5	15	Naccari	23-30/03, 6-20/04, 04/05, h.14/17	30	23/03
Storia ed estetica dei linguaggi artistici del Novecento I (opzionale come altra attività formativa)	5	25	Masotti	Mercoledì 6-20-27/04 h. 10/14, 11/05 h. 10/13- 15/17, 25/05 h. 10/14	23	30/03
Diritto e legislazione dello spettacolo (opzionale come Altra attività formativa)	5	25	Perrotta	27-28-29/03 h. 9/13 02-03/05 h. 9/12		28/03

***** Il calendario di LINGUA STRANIERA INGLESE è affisso all'albo, diffuso on-line e visibile quale ultima scheda del presente prospetto.**

PIANOFORTE

II annualità

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>Cre- diti</i>	<i>Ore di lezion e</i>	<i>Docente</i>	<i>Orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Inizio lezioni</i>
Prassi esecutiva e repertorio II	25	75	Onorati Neri	Giovedì h. 8,30/13,00	52	03/12
Storia e analisi del repertorio II	5	25	Ragni	Ven. e Sab. h. 10/13	11	01/07
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale	5	20	Acquarelli	Venerdì h. 13,30/19,30 Sabato h. 8,30/14,30	42	
			Agresti	h. 9,30/11,30 <i>Vedi Monte Ore Docente</i>	38	04/03
			Bucan			
			Ceccanti			
			Mastroprimiano	Merc. 11,30/19,30 Giov. 8,30/16,30	42	
			Paradiso	Merc 11,30/19,30 Giov. 9/13	25	
			Pepicelli	Lun e Giov 9,30/13,30-14/18 Sabato h. 10/14	38 29	
Repertorio a 4 mani e 2 pianoforti	5	15	Rivelli	Martedì h. 10/12		17/05
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (alternativa a Musica da camera)	5	20	Naccari	Martedì h. 17,30/19,30		22/03
Storia e tecnologia degli strumenti	5	25	Becchetti	Sabato h. 8,30/13,30	13	28/05
Uno strumento a scelta dello studente tra: clavicembalo, fortepiano, organo (diverso da quello eventualmente scelto nella I annualità)	5	15	Martella (cemb.)			
			Veneri (fortep.)	Lunedì h. 9,30/13,00	26	07/03
			Santocchi (organo)	Venerdì h. 10,30/12,30	3	11/03
Coach al pianoforte I (opzionale come altra attività formativa)	5	15	Naccari	23-30/03, 6-20/04, 04/05, h.14/17	30	23/03
Storia ed estetica dei linguaggi artistici del Novecento II (opzionale come altra attività formativa)	5	25	Masotti	Mercoledì 6-20-27/04 h. 10/14 11/05 h. 10/13-15/17, 25/05 h. 10/14	23	30/03
Diritto e legislazione dello spettacolo (opzionale come altra attività formativa)	5	25	Perrotta	27-28-29/03 h. 9/13 02-03/05 h. 9/12		28/03

***** Il calendario di LINGUA STRANIERA INGLESE è affisso all'albo, diffuso on-line e visibile quale ultima scheda del presente prospetto.**

PIANOFORTE STORICO (Fortepiano e Pianoforte d'epoca fino al 1890)*I annualità:*

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>Crediti</i>	<i>Ore di lezione</i>	<i>Docente</i>	<i>Orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Inizio lezioni</i>
Prassi esecutiva e repertorio I	20	60	Veneri Mastroprimiano	Mercoledì h. 10/13-14/17	26	01/12
Musica d'insieme e da camera	5	20	Acquarelli	Venerdì h. 13,30/19,30 Sabato h. 8,30/14,30	42	
			Agresti	Giovedì e Venerdì <i>Vedi Monte Ore Docente</i>	38	
			Bucan			
			Ceccanti			
			Mastroprimiano	Merc. 11,30/19,30 Giov. 8,30/16,30	42	
			Paradiso Pepicelli	Merc 11,30/19,30 Giov. 9/13 Lun e Giov 9,30/13,30-14/18 Sabato h. 10/14	25 38 29	
Organologia del pianoforte	5	25	Scarpellini Veneri	Venerdì h. 10/13 (parte tecnica) Martedì	12	11/02 13/09
Storia e analisi del repertorio I	5	25	Veneri Mastroprimiano	Mercoledì h. 10/13-14/17	26	04/05
Storia ed estetica della musica per fortepiano	5	25	Scarpellini	Venerdì h. 10/13	12	03/12
Laboratorio di improvvisazione e composizione	5	20	Lucca			
Tecnica e pratica dell'accordatura I	10	30	Veneri	Martedì e mercoledì h. 10/13-14/17	26	07/06
Lingua straniera I: Inglese	5	25	Iles	**** vedi nota		

II annualità

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>Crediti</i>	<i>Ore di lezione</i>	<i>Docente</i>	<i>Orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Inizio lezioni</i>
Prassi esecutiva e repertorio II	20	60	Veneri Mastroprimiano	Mercoledì h. 10/13-14/17	26	01/12
Prassi esecutiva dei concerti per pianoforte e orchestra, fino al 1890	10	30	Veneri	Mercoledì h. 10/13-14/17	26	07/09
Storia e analisi del repertorio II	5	25	Veneri	Mercoledì h. 10/13-14/17	26	04/05

			Mastroprimiano			
Storia e tecnologia degli strumenti	5	25	Becchetti	Sabato h. 8,30/13,30	13	28/05
Tecnica e pratica dell'accordatura II	5	25	Veneri	Martedì e mercoledì h. 10/13-14/17	26	07/06

***** Il calendario di LINGUA STRANIERA INGLESE è affisso all'albo, diffuso on-line e visibile quale ultima scheda del presente prospetto.**

STRUMENTI AD ARCO

CONTRABBASSO

I annualità

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>Cre- diti</i>	<i>Ore di lezion e</i>	<i>Docente</i>	<i>Orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Inizio lezioni</i>
Prassi esecutiva e repertorio I	20	60	Roccatò			
Storia e analisi del repertorio I	5	25	Roccatò			
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	5	20	Roccatò			
Storia ed estetica della musica	5	25	Biondi			
Musica d'insieme e da camera I	5	20	Acquarelli	Venerdì h. 13,30/19,30 Sabato h. 8,30/14,30	42	
			Agresti	Giovedì e Venerdì <i>Vedi Monte Ore Docente</i>	38	
			Bucan			
			Ceccanti			
			Mastroprimiano	Merc. 11,30/19,30 Giov. 8,30/16,30	42	
			Paradiso	Merc 11,30/19,30 Giov. 9/13	25	
			Pepicelli	Lun e Giov 9,30/13,30-14/18 Sabato h. 10/14	38 29	
Semiografia della musica	5	25	Cocco	Ven. h 14/16 o 11/13 o 15/17 <i>Vedi analitico docente</i>		25/02
Analisi delle forme compositive I	5	25	Caraba	Sabato h. 10,30/13,00	34	12/02
			Cocco	Venerdì h. 11/13 o 11/14 <i>Vedi analitico docente</i>		25/02
Laboratorio di formazione orchestrale I	5	25	Leonetti			
Pratica al pianoforte	3	15	Marotti			
			Pelli	mercoledì h. 14/19		20/04
Psicologia della musica (<i>opzionale</i>)	2	10	Freschi	Martedì h. 17,30/19,30	21	08/02
Tecniche della comunicazione	3	25	Pantaneschi	Lunedì h. 13,30/16,30	21	04/04
Informatica musicale (<i>opzionale</i>)	2	10	Borgioni	Mercoledì h. 15,30/17,30	22	12/01
Diritto e legislazione dello spettacolo	2	10	Perrotta	27-28-29/03 h. 9/13 02-03/05 h. 9/12		28/03
Lingua straniera : Inglese	3	15	Iles	**** vedi nota		

***** Il calendario di LINGUA STRANIERA INGLESE è affisso all'albo, diffuso on-line e visibile quale ultima scheda del presente prospetto.**

CONTRABASSO

II annualità:

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>Cre- diti</i>	<i>Ore di lezion e</i>	<i>Docente</i>	<i>Orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Inizio lezioni</i>
Prassi esecutiva e repertorio II	20	60	Roccatò			
Storia e analisi del repertorio II	5	25	Roccatò			
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	5	20	Roccatò			
Musica d'insieme e da camera II	5	20	Acquarelli	Venerdì h. 13,30/19,30 Sabato h. 8,30/14,30	42	
			Agresti	Giovedì e Venerdì <i>Vedi Monte Ore Docente</i>	38	
			Bucan			
			Ceccanti			
			Mastroprimiano	Merc. 11,30/19,30 Giov. 8,30/16,30	42	
			Paradiso	Merc 11,30/19,30 Giov. 9/13	25	
			Pepicelli	Lun e Giov 9,30/13,30-14/18 Sabato h. 10/14	38 29	
Semiografia della musica	5	25	Cocco	Ven. h 14/16 o 11/13 o 15/17 <i>Vedi analitico docente</i>		25/02
Storia e tecnologia degli strumenti	5	25	Becchetti	Sabato h. 8,30/13,30	13	28/05
Analisi delle forme compositive II	5	25	Caraba	Sabato h. 10,30/13,00	34	12/02
			Cocco	Venerdì h. 11/13 o 11/14 <i>Vedi analitico docente</i>		25/02
Laboratorio di formazione orchestrale II	5	25	Leonetti			
Pratica al pianoforte	3	15	Marotti			
			Pelli	mercoledì h. 14/19		20/04
Psicologia della musica (<i>opzionale</i>)	2	10	Freschi	Martedì h. 17,30/19,30	21	08/02
Tecniche della comunicazione	3	25	Pantaneschi	Lunedì h. 13,30/16,30	21	04/04
Informatica musicale (<i>opzionale</i>)	2	10	Borgioni	Mercoledì h. 15,30/17,30	22	12/01
Diritto e legislazione dello spettacolo	2	10	Perrotta	27-28-29/03 h. 9/13 02-03/05 h. 9/12		28/03
Lingua straniera: Inglese	3	15	Iles	**** vedi nota		

****** I risultati del Placement Test di Lingua Inglese nonché la divisione in gruppi ed i relativi appuntamenti sono pubblicati e affissi all'albo.**

VIOLINO

Il annualità:

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>Cre-diti</i>	<i>Ore di lezioni</i>	<i>Docente</i>	<i>Orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Inizio lezioni</i>
Prassi esecutiva e repertorio II	20	60	Franceschini	Lun. Mart. h. 11,30/15,30		17/01
Musica d'insieme e da camera II	5	20	Acquarelli	Venerdi h. 13,30/19,30 Sabato h. 8,30/14,30	42	
			Agresti	Giovedì e Venerdì <i>Vedi Monte Ore Docente</i>	38	
			Bucan			
			Ceccanti			
			Mastroprimiano	Merc. 11,30/19,30 Giov. 8,30/16,30	42	
			Paradiso	Merc 11,30/19,30 Giov. 9/13	25	
			Pepicelli	Lun e Giov 9,30/13,30-14/18 Sabato h. 10/14	38 29	
Storia e analisi del repertorio II	5	25	Franceschini	Lun. Mart. h. 11,30/15,30		17/01
Analisi delle forme compositive II	5	25	Caraba	Sabato h. 10,30/13,00	34	12/02
			Cocco	Venerdi h. 11/13 o 11/14 <i>Vedi analitico docente</i>		25/02
Storia e tecnologia degli strumenti	5	25	Becchetti	Sabato h. 8,30/13,30	13	28/05
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	5	20	Franceschini			
Laboratorio di formazione orchestrale II	5	25	Leonetti			
Tecniche della comunicazione	3	25	Pantaneschi	Lunedì h. 13,30/16,30	21	04/04
Psicologia della musica (<i>opzionale</i>)	2	10	Freschi	Martedì h. 17,30/19,30	21	08/02
Pratica al pianoforte	3	12	Marotti			
			Pelli	mercoledì h. 14/19		20/04
Informatica musicale (<i>opzionale</i>)	2	10	Borgioni	Mercoledì h. 15,30/17,30	22	12/01
Diritto e legislazione dello spettacolo	2	10	Perrotta	27-28-29/03 h. 9/13 02-03/05 h. 9/12		28/03
Lingua straniera: Inglese	3	15	Iles	**** vedi nota		

***** Il calendario di LINGUA STRANIERA INGLESE è affisso all'albo, diffuso on-line e visibile quale ultima scheda del presente prospetto.**

VIOLONCELLO

I annualità:

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>Cre- diti</i>	<i>Ore di lezion e</i>	<i>Docente</i>	<i>Orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Inizio lezioni</i>
Prassi esecutiva e repertorio I	20	60	Rossetti			
Musica d'insieme e da camera I	5	20	Acquarelli	Venerdi h. 13,30/19,30 Sabato h. 8,30/14,30	42	
			Agresti	Giovedì e Venerdì <i>Vedi Monte Ore Docente</i>	38	
			Bucan			
			Ceccanti			
			Mastroprimiano	Merc. 11,30/19,30 Giov. 8,30/16,30	42	
			Paradiso Pepicelli	Merc 11,30/19,30 Giov. 9/13 Lun e Giov 9,30/13,30-14/18 Sabato h. 10/14	25 38 29	
Storia e analisi del repertorio I	5	25	Bucan			
Analisi delle forme compositive I	5	25	Caraba	Sabato h. 10,30/13,00	34	12/02
			Cocco	Venerdi h. 11/13 o 11/14 <i>Vedi analitico docente</i>		25/02
Storia ed estetica della musica	5	25	Biondi			
Semiografia della musica	5	25	Cocco	Ven. h 14/16 o 11/13 o 15/17 <i>Vedi analitico docente</i>		25/02
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	5	20	Pepicelli	Lun e Giov 9,30/13,30-14/18 Sabato h. 10/14	38 29	
Laboratorio di formazione orchestrale I	5	25	Leonetti			
Tecniche della comunicazione	3	25	Pantaneschi	Lunedì h. 13,30/16,30	21	04/04
Psicologia della musica (<i>opzionale</i>)	2	10	Freschi	Martedì h. 17,30/19,30	21	08/02
Pratica al pianoforte	3	12	Marotti			
			Pelli	mercoledì h. 14/19		20/04
Informatica musicale (<i>opzionale</i>)	2	10	Borgioni	Mercoledì h. 15,30/17,30	22	12/01
Diritto e legislazione dello spettacolo	2	10	Perrotta	27-28-29/03 h. 9/13 02-03/05 h. 9/12		28/03
Lingua straniera: Inglese	3	15	Iles	**** vedi nota		

***** Il calendario di LINGUA STRANIERA INGLESE è affisso all'albo, diffuso on-line e visibile quale ultima scheda del presente prospetto.**

VIOLONCELLO

II annualità:

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>Cre- diti</i>	<i>Ore di lezion e</i>	<i>Docente</i>	<i>Orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Inizio lezioni</i>
Prassi esecutiva e repertorio II	20	60	Rossetti			
Musica d'insieme e da camera II	5	20	Acquarelli	Venerdi h. 13,30/19,30 Sabato h. 8,30/14,30	42	
			Agresti	Giovedì e Venerdì <i>Vedi Monte Ore Docente</i>	38	
			Bucan			
			Ceccanti			
			Mastroprimiano	Merc. 11,30/19,30 Giov. 8,30/16,30	42	
			Paradiso	Merc 11,30/19,30 Giov. 9/13	25	
			Pepicelli	Lun e Giov 9,30/13,30-14/18 Sabato h. 10/14	38 29	
Storia e analisi del repertorio II	5	25	Bucan			
Analisi delle forme compositive II	5	25	Caraba	Sabato h. 10,30/13,00	34	12/02
			Cocco	Venerdi h. 11/13 o 11/14 <i>Vedi analitico docente</i>		25/02
Storia e tecnologia degli strumenti	5	25	Becchetti	Sabato h. 8,30/13,30	13	28/05
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	5	20	Pepicelli	Lun e Giov 9,30/13,30-14/18 Sabato h. 10/14	38 29	
Laboratorio di formazione orchestrale II	5	25	Leonetti			
Tecniche della comunicazione	3	25	Pantaneschi	Lunedì h. 13,30/16,30	21	04/04
Psicologia della musica (<i>opzionale</i>)	2	10	Freschi	Martedì h. 17,30/19,30	21	08/02
Pratica al pianoforte	3	12	Marotti			
			Pelli	mercoledì h. 14/19		20/04
Informatica musicale (<i>opzionale</i>)	2	10	Borgioni	Mercoledì h. 15,30/17,30	22	12/01
Diritto e legislazione dello spettacolo	2	10	Perrotta	27-28-29/03 h. 9/13 02-03/05 h. 9/12		28/03
Laboratorio di improvvisazione e composizione (<i>opzionale</i>)	5	20	Neri	Venerdi h. 9,30/14,30 o 9,30/14,30 o 14/19 Vedi analitico docente	52	07/04
Lingua straniera: Inglese	3	15	Iles	**** vedi nota		

***** Il calendario di LINGUA STRANIERA INGLESE è affisso all'albo, diffuso on-line e visibile quale ultima scheda del presente prospetto.**

STRUMENTI A FIATO

CLARINETTO

I annualità:

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>Cre- diti</i>	<i>Ore di lezion e</i>	<i>Docente</i>	<i>Orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Inizio lezioni</i>
Prassi esecutiva e repertorio I	20	60	Saracca	Giovedì h. 9,30/12,30	5	16/12
Storia e analisi del repertorio I	5	25	Saracca	Giovedì h. 17,30/19,30	51	16/12
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	5	20	Saracca	Martedì h. 17,30/19,30	16	21/12
Musica d'insieme e da camera I	5	20	Acquarelli	Venerdì h. 13,30/19,30 Sabato h. 8,30/14,30	42	
			Agresti	Giovedì e Venerdì <i>Vedi Monte Ore Docente</i>	38	
			Bucan			
			Ceccanti			
			Mastroprimiano	Merc. 11,30/19,30 Giov. 8,30/16,30	42	
			Paradiso	Merc 11,30/19,30 Giov. 9/13	25	
			Pepicelli	Lun e Giov 9,30/13,30-14/18 Sabato h. 10/14	38 29	
Analisi delle forme compositive	5	25	Caraba	Sabato h. 10,30/13,00	34	12/02
			Cocco	Venerdì h. 11/13 o 11/14 <i>Vedi analitico docente</i>		25/02
Storia ed estetica della musica I	5	25	Biondi			
Laboratorio di formazione orchestrale I	5	25	Leonetti			
Laboratorio di improvvisazione e composizione (<i>opzionale</i>)	5	20	Neri	Venerdì h. 9,30/14,30 o 9,30/14,30 o 14/19 <i>Vedi analitico docente</i>	52	07/04
Tecnica di arrangiamento e orchestrazione (<i>opzionale</i>)	5	20	Blatti	Solo I incontro: 18 febbraio h. 15		
Tecniche della comunicazione	3	25	Pantaneschi	Lunedì h. 13,30/16,30	21	04/04
Psicologia della musica (<i>opzionale</i>)	2	10	Freschi	Martedì h. 17,30/19,30	21	08/02
Pratica al pianoforte	3	12	Marotti			
			Pelli	mercoledì h. 14/19		20/04

Informatica musicale (<i>opzionale</i>)	2	10	Borgioni	Mercoledì h. 15,30/17,30	22	12/01
Diritto e legislazione dello spettacolo	2	10	Perrotta	27-28-29/03 h. 9/13 02-03/05 h. 9/12		28/03
Lingua straniera: Inglese	3	15	Iles	**** vedi nota		

***** Il calendario di LINGUA STRANIERA INGLESE è affisso all'albo, diffuso on-line e visibile quale ultima scheda del presente prospetto.**

CORNO

Il annualità:

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>Cre- diti</i>	<i>Ore di lezion e</i>	<i>Docente</i>	<i>Orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Inizio lezioni</i>
Prassi esecutiva e repertorio II	20	60	Venturi			
Storia e analisi del repertorio II	5	25	Venturi	09/02-02/03-06/04-4,13/05 h. 13,30/16,30	25	09/02
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	5	20	Venturi	09/01-02/03-06/04-04/05 h. 8,30/13,30	25	09/01
Musica d'insieme e da camera II	5	20	Acquarelli	Venerdì h. 13,30/19,30 Sabato h. 8,30/14,30	42	
			Agresti	Giovedì e Venerdì <i>Vedi Monte Ore Docente</i>	38	
			Bucan			
			Ceccanti			
			Mastropimiano	Merc. 11,30/19,30 Giov. 8,30/16,30	42	
			Paradiso	Merc 11,30/19,30 Giov. 9/13	25	
Analisi delle forme compositive	5	25	Caraba	Sabato h. 10,30/13,00	34	12/02
			Cocco	Venerdì h. 11/13 o 11/14 <i>Vedi analitico docente</i>		25/02
Storia ed estetica della musica II	5	25	Maurizi	Venerdì h. 10,30/14,30	13	04/03
Storia e tecnologia degli strumenti	5	25	Becchetti	Sabato h. 8,30/13,30	13	28/05
Laboratorio di formazione orchestrale II	5	25	Leonetti			
Laboratorio di improvvisazione e composizione (<i>opzionale</i>)	5	20	Neri	Venerdì h. 9,30/14,30 o 9,30/14,30 o 14/19 <i>Vedi analitico docente</i>	52	07/04
Tecnica di arrangiamento e orchestrazione (<i>opzionale</i>)	5	20	Blatti	Solo I incontro: 18 febbraio h. 15		
Tecniche della comunicazione	3	25	Pantaneschi	Lunedì h. 13,30/16,30	21	04/04
Psicologia della musica (<i>opzionale</i>)	2	10	Freschi	Martedì h. 17,30/19,30	21	08/02
Pratica al pianoforte	3	12	Marotti			
			Pelli	mercoledì h. 14/19		20/04
Informatica musicale (<i>opzionale</i>)	2	10	Borgioni	Mercoledì h. 15,30/17,30	22	12/01

Diritto e legislazione dello spettacolo	2	10	Perrotta	27-28-29/03 h. 9/13 02-03/05 h. 9/12		28/03
Lingua straniera: Inglese	3	15	Iles	**** vedi nota		

***** Il calendario di LINGUA STRANIERA INGLESE è affisso all'albo, diffuso on-line e visibile quale ultima scheda del presente prospetto.**

FLAUTO

I annualità:

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>Cre- diti</i>	<i>Ore di lezion e</i>	<i>Docente</i>	<i>Orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Inizio lezioni</i>
Prassi esecutiva e repertorio I	20	60	Giottoli	Merc. h. 13,30/16,30 Lun. h. 17/18 o 18/19,30	37 12	17/11
			Carletti	Giovedì h. 9,30/12,30	36	16/12
Storia e analisi del repertorio I	5	25	Coppola	Lunedì e/o martedì h. 11,30/13,30 o 10,30/13,30		14/03
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	5	20	Coppola	Lun. e Mart. h. 11/13,30	12	10/01
Musica d'insieme e da camera I	5	20	Acquarelli	Venerdì h. 13,30/19,30 Sabato h. 8,30/14,30	42	
			Agresti	Giovedì e Venerdì <i>Vedi Monte Ore Docente</i>	38	
			Bucan			
			Ceccanti			
			Mastroprimiano	Merc. 11,30/19,30 Giov. 8,30/16,30	42	
			Paradiso	Merc 11,30/19,30 Giov. 9/13	25	
Analisi delle forme compositive	5	25	Pepicelli	Lun e Giov 9,30/13,30-14/18 Sabato h. 10/14	38 29	
			Caraba	Sabato h. 10,30/13,00	34	12/02
			Cocco	Venerdì h. 11/13 o 11/14 <i>Vedi analitico docente</i>		25/02
Storia ed estetica della musica I	5	25	Biondi			
Laboratorio di formazione orchestrale I	5	25	Leonetti			
Laboratorio di improvvisazione e composizione (opzionale)	5	20	Neri	Venerdì h. 9,30/14,30 o 9,30/14,30 o 14/19 <i>Vedi analitico docente</i>	52	07/04
Tecnica di arrangiamento e orchestrazione (opzionale)	5	20	Blatti	Solo I incontro: 18 febbraio h. 15		
Tecniche della comunicazione	3	25	Pantaneschi	Lunedì h. 13,30/16,30	21	04/04
Psicologia della musica (opzionale)	2	10	Freschi	Martedì h. 17,30/19,30	21	08/02
Pratica al pianoforte	3	12	Marotti			
			Pelli	mercoledì h. 14/19		20/04

Informatica musicale (opzionale)	2	10	Borgioni	Mercoledì h. 15,30/17,30	22	12/01
Diritto e legislazione dello spettacolo	2	10	Perrotta	27-28-29/03 h. 9/13 02-03/05 h. 9/12		28/03
Lingua straniera: Inglese	3	15	Iles	**** vedi nota		

***** Il calendario di LINGUA STRANIERA INGLESE è affisso all'albo, diffuso on-line e visibile quale ultima scheda del presente prospetto.**

SAXOFONO

I annualità:

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>Cre- diti</i>	<i>Ore di lezion e</i>	<i>Docente</i>	<i>Orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Inizio lezioni</i>
Prassi esecutiva e repertorio I	20	60	Raja Todini	Martedì h. 11/13		16/11
Storia e analisi del repertorio I	5	25	Antongirolami Todini	Sabato		26/03
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	5	20	Antongirolami Todini			
Musica d'insieme e da camera I	5	20	Acquarelli	Venerdì h. 13,30/19,30 Sabato h. 8,30/14,30	42	
			Agresti	Giovedì e Venerdì <i>Vedi Monte Ore Docente</i>	38	
			Bucan			
			Ceccanti			
			Mastroprimiano	Merc. 11,30/19,30 Giov. 8,30/16,30	42	
			Paradiso	Merc 11,30/19,30 Giov. 9/13	25	
			Pepicelli	Lun e Giov 9,30/13,30-14/18 Sabato h. 10/14	38 29	
Analisi delle forme compositive	5	25	Caraba	Sabato h. 10,30/13,00	34	12/02
			Cocco	Venerdì h. 11/13 o 11/14 <i>Vedi analitico docente</i>		25/02
Storia ed estetica della musica I	5	25	Biondi			
Laboratorio di formazione orchestrale I	5	25	Leonetti			
Laboratorio di improvvisazione e composizione (opzionale)	5	20	Neri	Venerdì h. 9,30/14,30 o 9,30/14,30 o 14/19 <i>Vedi analitico docente</i>	52	07/04
Tecnica di arrangiamento e orchestrazione (opzionale)	5	20	Blatti	Solo I incontro: 18 febbraio h. 15		
Tecniche della comunicazione	3	25	Pantaneschi	Lunedì h. 13,30/16,30	21	04/04
Psicologia della musica (opzionale)	2	10	Freschi	Martedì h. 17,30/19,30	21	08/02

Pratica al pianoforte	3	12	Marotti			
			Pelli	mercoledì h. 14/19		20/04
Informatica musicale (opzionale)	2	10	Borgioni	Mercoledì h. 15,30/17,30	22	12/01
Diritto e legislazione dello spettacolo	2	10	Perrotta	27-28-29/03 h. 9/13 02-03/05 h. 9/12		28/03
Lingua straniera: Inglese	3	15	Iles	**** vedi nota		

***** Il calendario di LINGUA STRANIERA INGLESE è affisso all'albo, diffuso on-line e visibile quale ultima scheda del presente prospetto.**

SAXOFONO

Il annualità:

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>Cre- diti</i>	<i>Ore di lezion e</i>	<i>Docente</i>	<i>Orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Inizio lezioni</i>
Prassi esecutiva e repertorio II	20	60	Raja			
			Todini	Martedì h. 13,30/16,30 Giovedì h. 13,30/15,30	5 4	Gen. 2011
Storia e analisi del repertorio II	5	25	Antongirolami	Sabato		26/03
			Todini			
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	5	20	Antongirolami Todini			
Musica d'insieme e da camera II	5	20	Acquarelli	Venerdì h. 13,30/19,30 Sabato h. 8,30/14,30	42	
			Agresti	Giovedì e Venerdì <i>Vedi Monte Ore Docente</i>	38	
			Bucan			
			Ceccanti			
			Mastroprimiano	Merc. 11,30/19,30 Giovedì 8,30/16,30	42	
			Paradiso Pepicelli	Merc 11,30/19,30 Giovedì 9/13 Lun e Giovedì 9,30/13,30-14/18 Sabato h. 10/14	25 38 29	
Storia ed estetica della musica II	5	25	Maurizi	Venerdì h. 10,30/14,30	13	04/03
Storia e tecnologia degli strumenti	5	25	Becchetti	Sabato h. 8,30/13,30	13	28/05
Analisi delle forme compositive	5	25	Caraba	Sabato h. 10,30/13,00	34	12/02
			Cocco	Venerdì h. 11/13 o 11/14 <i>Vedi analitico docente</i>		25/02
Laboratorio di formazione orchestrale II	5	25	Leonetti			
Laboratorio di improvvisazione e composizione (opzionale)	5	20	Neri	Venerdì h. 9,30/14,30 o 9,30/14,30 o 14/19 <i>Vedi analitico docente</i>	52	07/04

Tecnica di arrangiamento e orchestrazione (opzionale)	5	20	Blatti	Solo I incontro: 18 febbraio h. 15		
Tecniche della comunicazione	3	25	Pantaneschi	Lunedì h. 13,30/16,30	21	04/04
Psicologia della musica (opzionale)	2	10	Freschi	Martedì h. 17,30/19,30	21	08/02
Pratica al pianoforte	3	12	Marotti			
			Pelli	mercoledì h. 14/19		20/04
Informatica musicale (opzionale)	2	10	Borgioni	Mercoledì h. 15,30/17,30	22	12/01
Diritto e legislazione dello spettacolo	2	10	Perrotta	27-28-29/03 h. 9/13		28/03
				02-03/05 h. 9/12		
Lingua straniera: Inglese	3	15	Iles	**** vedi nota		

****** I risultati del Placement Test di Lingua Inglese nonché la divisione in gruppi ed i relativi appuntamenti sono pubblicati e affissi all'albo.**

TROMBONE

II annualità:

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>Cre- diti</i>	<i>Ore di lezion e</i>	<i>Docente</i>	<i>Orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Inizio lezioni</i>
Prassi esecutiva e repertorio II	20	60	Persia	30/03, 20-27/04, 11-25/06, 8-20-28/06 h. 10/18		16/02
Storia e analisi del repertorio II	5	25	Menci	Sabato h. 10/14 Venerdì h. 10/14 o 14/18		15/01
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	5	20	Persia			
Musica d'insieme e da camera II	5	20	Acquarelli	Venerdì h. 13,30/19,30 Sabato h. 8,30/14,30		
			Agresti	Giovedì e Venerdì <i>Vedi Monte Ore Docente</i>		
			Bucan			
			Ceccanti			
			Mastroprimiano	Merc. 11,30/19,30 Giov. 8,30/16,30	42	
			Paradiso	Merc 11,30/19,30 Giov. 9/13	25	
Analisi delle forme compositive	5	25	Caraba	Sabato h. 10,30/13,00	34	12/02
			Cocco	Venerdì h. 11/13 o 11/14 <i>Vedi analitico docente</i>		25/02
Storia ed estetica della musica II	5	25	Maurizi	Venerdì h. 10,30/14,30	13	04/03
Storia e tecnologia degli strumenti	5	25	Becchetti	Sabato h. 8,30/13,30	13	28/05
Laboratorio di formazione orchestrale II	5	25	Leonetti			

Laboratorio di improvvisazione e composizione (<i>opzionale</i>)	5	20	Neri	Venerdi h. 9,30/14,30 o 9,30/14,30 o 14/19 Vedi analitico docente	52	07/04
Tecnica di arrangiamento e orchestrazione (<i>opzionale</i>)	5	20	Blatti	Solo I incontro: 18 febbraio h. 15		
Tecniche della comunicazione	3	25	Pantaneschi	Lunedì h. 13,30/16,30	21	04/04
Psicologia della musica (<i>opzionale</i>)	2	10	Freschi	Martedì h. 17,30/19,30	21	08/02
Pratica al pianoforte	3	12	Marotti			
			Pelli	mercoledì h. 14/19		20/04
Informatica musicale (<i>opzionale</i>)	2	10	Borgioni	Mercoledì h. 15,30/17,30	22	12/01
Diritto e legislazione dello spettacolo	2	10	Perrotta	27-28-29/03 h. 9/13 02-03/05 h. 9/12		28/03
Lingua straniera: Inglese	3	15	Iles	**** vedi nota		

***** Il calendario di LINGUA STRANIERA INGLESE è affisso all'albo, diffuso on-line e visibile quale ultima scheda del presente prospetto.**

STRUMENTI A PERCUSSIONE

I annualità

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>Cre-diti</i>	<i>Ore di lezioni</i>	<i>Docente</i>	<i>Orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Inizio lezioni</i>
Prassi esecutiva e repertorio I	25	60	Fontana	Martedì h. 8,30/11,30	1	07/12
Storia e analisi del repertorio I	5	25	Trippitelli			
Storia e tecnologia degli strumenti	5	25	Becchetti			
Musica d'insieme e da camera I	5	20	Acquarelli	Venerdi h. 13,30/19,30 Sabato h. 8,30/14,30		
			Agresti	Giovedì e Venerdì Vedi Monte Ore Docente		
			Bucan			
			Ceccanti			
			Mastroprimiano	Merc. 11,30/19,30 Giov. 8,30/16,30	42	
			Paradiso	Merc 11,30/19,30 Giov. 9/13	25	
			Pepicelli	Lun e Giov 9,30/13,30-14/18 Sabato h. 10/14		
Laboratorio di formazione orchestrale I	5	25	Leonetti			
Laboratorio di improvvisazione e composizione (<i>opzionale</i>)	5	20	Neri	Venerdi h. 9,30/14,30 o 9,30/14,30 o 14/19 Vedi analitico docente	52	07/04
Tecniche di strumentazione e orchestrazione	10	30	Pontini	Mercoledì h. 9/12	1	02/03
Lingua straniera: Inglese	3	15	Iles	**** vedi nota		

Analisi delle forme compositive	5	25	Caraba	Sabato h. 10,30/13,00	34	12/02
			Cocco	Venerdi h. 11/13 o 11/14 <i>Vedi analitico docente</i>		25/02

***** Il calendario di LINGUA STRANIERA INGLESE è affisso all'albo, diffuso on-line e visibile quale ultima scheda del presente prospetto.**

Corso di Lingua Inglese Prof. Robert Iles				
Data	Giorno	Aula	Orario	Gruppo
14-giu	martedì	13	9:30 - 11:30	A - Pre-Intermediate
17-giu	venerdì	13	17:30 - 19:30	B - Intermediate
18-giu	sabato	13	9:30 - 11:30	B - Intermediate
18-giu	sabato	13	15:30 - 17:30	A - Pre-Intermediate
21-giu	martedì	12	9:30 - 11:30	A - Pre-Intermediate
21-giu	martedì	13	9:30 - 11:30	B - Intermediate
24-giu	venerdì	13	17:30 - 19:30	B - Intermediate
25-giu	sabato	13	09:30 - 11:30	B - Intermediate
01-lug	venerdì	31	17:30 - 19:30	B - Intermediate
02-lug	sabato	13	09:30 - 11:30	B - Intermediate